

TISKOVÁ ZPRÁVA:
Vsetín, 6.11.2022

K rekordu strhl dražitele Polívka

Obraz Karla Hofmana za pět tisíc korun, devětatřicet let stará slivovice za dva tisíce, hrnec s povídky od babiček za pětistovku. Tyhle ceny byly vyvolávací, skutečnost byla úplně jinde.

Začalo to „špatnými“ zprávami. „*Zůstaneme tady, dokud se všechny položky nevydraží,*“ žertoval ředitel pořádající Diakonie Vsetín Dan Žárský. „*Doufám, že kolegovi Tomáši Měcháčkovi oznámím překonání rekordu z loňského roku, kdy na mém místě stál on,*“ přisadil si herec a licitátor Dobročinné aukce Domov Vladimír Polívka.

V sále vsetínského zámku se v pátek večer dražilo přes čtyřicet položek. Díla věhlasných umělců, školáků z dětského klubu i obyvatel domova pro seniory, vyřezávaný betlém, modrotiskové vánoční baňky, knihy, šperky, sušené bylinky v ručně vyrobených papírových pouzdrech... Dražitelů přišlo ještě o něco více. O většinu předmětů svedli tuhý souboj. Střídavě zvedali dražební čísla a trumfovali se, kdo nabídne více.

„*Když se nám něco zalíbí, jdeme do toho. Letos to byly obrazy. Hlavní ale je, že naše peníze pomohou dobré věci,*“ shodují se Irena a Jindřich Karáskovi z Vizovic, kteří na dobročinné aukce jezdí léta. Obdobně to vnímá sklářská výtvarnice Jitka Vahalíková. Do dražby darovala autorské číše a džbánky z pískovaného skla. „*Dávám pravidelně, a pokaždé mě mile překvapí, kolik jsou lidé ochotni za mé věci nabídnout. Je důležité pomáhat, kdekoliv je potřeba. A díky takovým akcím to má vždy smysl,*“ je přesvědčena.

Vladimír Polívka svým nadšením, vtipem a šarmem vyburcoval dražitele tak, že odklepnuté částky mnohonásobně převyšovaly ty vyvolávací. Cena keramického hrnce s domácím sádlem a škvarkami se vyšplhala na šest tisíc, za pytlík sušených švestek v misce z trnkového dřeva vítěz zaplatil dvacet tisíc. Rekordmanem aukce se stala kolorovaná kresba zesnulého valašského barda Františka Segrada – nového majitele přišla na třiatdvacet tisíc.

S prázdnou neodešel ani licitátor Vladimír Polívka. Dvě sklenice s nakládánými okurkami od seniorů z Denního stacionáře Zahrada vydražil za šest tisíc korun. „*Padl na to můj honorář. Nechal jsem ho tady, jak jsem slíbil,*“ prozradil sympatický herec, jenž si ze svého pohledu náročný večer užil. „*Sešli se lidé odhodlaní dát i v těžkých chvílích, čeho už teď je málo – peníze. Kolektivního pocitu dobra tam bylo na rozdávání,*“ líčil nadšeně.

Dobročinná aukce Domov vynesla 311 400 korun, o sto tisíc více než loni. Diakonie Vsetín je použije na rozšíření prostor Denního stacionáře Zahrada, který navštěvují senioři s poruchami paměti a Alzheimerovou chorobou. „*Těší mě, že přišlo více lidí, kteří dávali ochotně a s radostí v době, která není úplně snadná,*“ hodnotí dražbu ředitel Dan Žárský.

Partner akce: Nadační fond SVĚT OKEN

Spolupracující organizace: Muzeum regionu Valašsko, p.o.

Mediační partneři: ANNA inzertní noviny Valašska OSA, Valašský deník, Vsetínské noviny, Regionální televize.

Diakonie Vsetín je největší poskytovatel sociálních služeb na Vsetíně s 18letou tradicí. Zajišťuje komplexní služby pro seniory, kteří ztratili svou soběstačnost a jsou odkázáni na pomoc druhých. Rovněž nabízí pomoc dospívajícím či rodinám s dětmi, kteří jsou dlouhodobě v nepříznivé sociální situaci a nedokáží ji sami řešit. Od roku 2016 poskytuje službu domácího hospice. Diakonie Vsetín zaměstnává 120 stálých zaměstnanců, poskytuje podporu přibližně 490 uživatelům ročně.